



Simba var inte på humör, men lät sig fotograferas i stugans dörr ett par gånger. Sigvard Berggren står bredvid trappan iklädd Poppe-peruken.

Matled Simba tog 'semester'

Tosserydspaus efter lördagen

I dag var det rena mellandagsstämningen i Tosseryd. Man hade beramat sig på en av de mera krävande utomhusscenerna — men Simba hade inte alls lust! Första arbetspasset slutade med att Sigvard Berggren, Nils Poppe och fotograferna med regissören Gösta Folke i spetsen satt småpratande i lugn och ro på filmstugans trappa. Där Poppe i stället skulle ha suttit och spelat munspelel medan Simba dök upp inifrån huset och fick munspelelslåten att gå upp i diskanten hos den vettsskrände spelmannen.

Därav blev nu som sagt intet under förmiddagen. Orsak? Troligen de 15 kg lever Simba passade på att äta upp när han kom ner i källaren i går kväll. Någon hade glömt att stänga en dörr där nere. Simba fick tag i levern och satte som sagt i sig alltsamman — beräknat för åtskilliga ransoner...

•Kanske inverkade också det lil-

la gruff Simba därefter hade med colliern Bill på humöret i dag.

•Ingenting var kul, tyckte Simba, som visserligen gick med på att "träna" uttåget genom stugdörren, men därefter tog sin Mats ur skolan, knatade upp på gårdsplanen och lade sig i ett skuggigt hörn. Totalt ointresserad av omvärlden!

•Emellertid har arbetet hittills gått så bra att man tror sig kunna avsluta första etappen i morgon. Därefter drar filmsällskapet sina färde till nya jaktmarker

och nya sceninspelningar för att återvända till Tosseryd om tre veckor, då man också skall ta upp ljudet till filmen.

•Blev fredagsförmiddagen således något av en antiklimax fick man dock se prov på det oändliga tålmod filmfotograferna måste besitta i vanliga fall och alldeles särskilt när man har djur som aktörer. De enda som över huvud trivdes var mygg och annat mindre behagligt i den vägen. De borde vid det här laget vara minst dubbelt så fullmatade som Simba!



Filmsfolk i lejongropen, morgonkonferens i Tosseryd inför dagens arbete.