

Jazzkonsert på Bäckängsskolan



Borås Jazzensemble tillsammans med Joyce Hurley var en av grupperna på scen när Club Jazz in time i Borås arrangerade jazzkonsert i går kväll. FOTO: JAN PETERSSON

På bilden:

Joyce Hurley
Lasse Engman
Bertil Bengtson
Ralf Sandell

Åke Göransson (dr) och
Bengt Carlsson (b)
är skymda.

... bara de' svänger. Och visst gjorde det det, när Borås Jazzklubb i går kväll ställde till med jazzfest för tredje gången.

- Jag tycker det är dags att byta ut ullsaxarna i Borås kommunvapen mot två tenorsaxar, sade konferencier Bertil Bengtson.

Festligt, svängigt och fullsatt, kan man kanske tillåta sig att sätta som epitet på gårdagskvällens jazzkonsert i Bäckängsskolans aula. Alla sittplatser var upptagna och det började att svänga redan i entrén där City Hall Stompers såg till att publiken kom i rätt stämning redan från början.

Sedan kom kvällens överraskning. Genom scendörrarna, som strålkastarna fokuserade, kom ingen. I stället öppnades dörrarna bakom publiken och in tågade Hemvärnets musikkår.

Väl uppe på scen drog de sedan igång en svängig och jazzig variant av "When the saints go marching in" på ett sådant sätt att ingen kunde ana att det var första gången som Hemvärnets musikkår deltog i en jazzkonsert.

Sedan fortsatte den musikaliska underhållningen av bara farten med jazzmusiker och sångare från Sjuhäradsbygden. Det var Borås Jazzensemble och Joyce Hurley, Carlsson/Peterzen Swingtett, Borås Vokalensemble, Duvans Oktett och Åke Johanssons Trio.

Som gräde på möset för alla församlade jazzvänner i Borås med omnejd, tog Arne Domnéus också plats på scen tillsammans med Åke Johanssons Trio, så inte mycket fattades den kvällen.

EVA-CHRISTINA
WIEL-HAGBERG